

STUDIO DABBENI  
CORSO PESTALOZZI 1  
CH-6900 LUGANO  
C.P. 5465  
TEL. 091 923 29 80  
FAX 091 923 12 11  
e-mail [studio.dabbeni@span.ch](mailto:studio.dabbeni@span.ch)  
[www.studiodabbeni.ch](http://www.studiodabbeni.ch)

## DAVID TREMLETT

### NEW WALL DRAWING NEW WORK ON PAPER

#### Inaugurazione:

Venerdì 12 maggio ore 18.00

#### Durata:

12 maggio - 15 luglio 2006

#### Orari:

martedì - venerdì

09.30 - 12.00 14.30 - 18.30

sabato

09.30 - 12.00 14.30 - 17.00

lunedì/domenica chiuso

#### Opening:

Friday 12 May - 18.00

#### Duration:

12 May - 15 July 2006

#### Opening Hours:

Tuesday - Friday

09.30 - 12.00 14.30 - 18.30

Saturday

09.30 - 12.00 14.30 - 17.00

Sunday/Monday Closed

David Tremlett, nato nel 1945 a St. Austell in Cornovaglia, vive e lavora a Bovingdon Herts, Inghilterra. Dopo una prima fase di lavoro contraddistinta dall'abbandono dei tradizionali mezzi espressivi, il suo interesse si è rivolto a lavori sonori e visivi nella natura. Tremlett si è poi riappropriato della pittura e della scultura, rimanendo però legato a un pensiero concettuale. Instancabile viaggiatore, secondo una delle più radicate tradizioni inglesi, ha affinato una sensibilità maturata al contatto con luoghi e popolazioni extraoccidentali. Al rientro dai suoi viaggi, che lo conducono dall'Africa all'Oceano Indiano fino al deserto del Messico, Tremlett traduce le impressioni raccolte e i luoghi visitati in un linguaggio astratto, basato su forme geometriche semplici e sulla ripetizione di segni caratteristici. Nei suoi "Wall Drawings" realizzati in situ - sulle pareti di gallerie e musei o anche sui muri di edifici diroccati incontrati in viaggio - rimedia gli scambi visivi e le esperienze culturali vissuti, appropriandosi dello spazio espositivo con l'aiuto della tecnica del pastello steso a mano.

Nella sua seconda esposizione a Lugano Tremlett presenta nella sala d'entrata della galleria un grande "Wall Drawing", nel quale strisce pastellate di vari colori formano un arco acuto, che innalzandosi su tutta l'altezza della parete principale si impone su due forme irregolari, poste ai due lati del muro. Una serie di pastelli su carta, di grande e medio formato, completano la mostra articolata sui due piani della galleria.

Nel prossimo mese di luglio il Museo di Grenoble presenterà un'importante retrospettiva di David Tremlett, con opere dal 1970 a oggi, curata dal direttore Guy Tosatto.

David Tremlett was born in 1945 in St. Austell, Cornwall, lives and works in Bovingdon Herts, England. After a first phase of work characterised by the abandonment of traditional expressive means, he has turned his attention to sound and visual works in nature. Tremlett has then regained possession of painting and sculpture, always remaining bound to a conceptual thought. Untiring traveller, according to one of the most deep-rooted English traditions, Tremlett has sharpened a sensibility matured thanks to the contact with extra-Western places and people. On his return from his many journeys, from Africa to the Indian Ocean and to the Mexican desert, Tremlett translates the impressions gathered and the places visited in an abstract language, based on simple geometrical shapes and onto the repetition of typical marks. In his "Wall Drawings", realized on site - on the walls of galleries and museums but also on the walls of some ruined building found during his trips - he thinks over the visual exchanges and cultural experiences he has lived, gaining possession of the expositive space through the technique which uses pastel spread by hand.

In his second exhibition in Lugano, Tremlett presents in the entrance room of the gallery a huge "Wall Drawing", in which stripes drawn with pastels of various colours form an acute arch that, raising on the whole height of the principal wall, imposes itself on two irregular forms, positioned at the two sides of the wall. A series of big and medium sized pastels on paper complete the exhibition, arranged on the two floors of the gallery.

Next July the Museum of Grenoble is organizing an important retrospective exhibition of David Tremlett with works from 1970 up to today, supervised by Director Guy Tosatto.